

Concours d'art graphique

“Combien?”

Règlement du concours

Introduction

La prise de conscience de l'existence de conditions d'exploitation/esclavage de femmes et de mineurs de nos jours est particulièrement dramatique si on la confronte avec les progrès sociaux faits jusqu'à aujourd'hui dans le domaine des droits humains.

Prendre acte de cet échec a suscité, au cours des quinze dernières années, des réflexions, des débats et des interventions de type politique et social, en particulier à la suite de l'augmentation du phénomène du « marché du sexe ». Les femmes (souvent immigrées) sont de plus en plus souvent un objet d'échange dans le trafic d'êtres humains dans le but d'une exploitation sexuelle de la part d'organisations criminelles. Il faut malheureusement rappeler l'estimation mondiale selon laquelle deux millions d'enfants font partie de ce « marché » géré par la criminalité européenne, dont l'Italie représente le lieu d'arrivée et de distribution vers d'autres pays européens, en ce qui concerne le flux de main-d'œuvre des mineurs. L'exploitation ne concerne donc pas seulement le « marché du sexe » mais aussi le monde du travail, y compris le travail domestique. L'exclusion de la vie sociale et du marché du travail et l'augmentation de la consommation de drogues sont les conséquences d'un malaise croissant.

L'absence de libre arbitre n'est pas inhérente à la prostitution en soi mais elle naît de l'abus, de la pauvreté, des mauvaises conditions de travail, du manque d'expérience ou du désespoir. Il est donc indispensable, avant tout, de considérer les femmes et les mineurs comme des personnes et, en tant que telles, comme sujets de droit (indépendamment de leurs conditions, de leur statut juridique, de la contrainte ou non à exercer la prostitution).

L'application de politiques et de modèles d'intervention spécifiques peut aider les personnes concernées à s'affranchir des différentes formes d'exploitation et à avoir la possibilité de s'insérer dans la société et le monde du travail.

Le projet **Combien ?** veut mettre en lumière, au moyen d'un concours d'art graphique, un thème qui de plus en plus tend à se cacher et à devenir souterrain. Nous espérons que l'originalité de ce concours contribuera à dépasser les images stéréotypées de cette réalité si proche de nous mais bien souvent ignorée et sous-estimée.

Objet

Le concours d'art graphique **Combien ?** s'adresse aux graphistes du monde entier. Les organisateurs du concours veulent laisser entière liberté aux participants d'interpréter puis de raconter au moyen de l'art graphique ce qu'est le « monde de la prostitution ». Ils ont choisi de donner à l'événement un caractère international afin d'obtenir la plus vaste confrontation possible sur un tel phénomène social, profondément enraciné et largement répandu dans le monde entier.

Pour conclure le concours, une exposition présentera les œuvres sélectionnées, qui feront ensuite l'objet d'une vente aux enchères de bienfaisance.

Une fois les frais de gestion couverts, le bénéfice sera entièrement versé aux associations nationales et internationales impliquées.

Conditions d'admission

Le concours est ouvert aux graphistes du monde entier sans limite d'âge ni de provenance.

Les œuvres présentées peuvent avoir déjà participé à d'autres concours.

Incompatibilité des participants

Les membres du jury et les organisateurs ne peuvent pas participer au concours.

Jury

Parmi toutes les œuvres reçues, le jury sélectionnera les plus remarquables du point de vue technique et significatif.

Les décisions du jury seront prise à la majorité et elles seront sans appel.

Publication du règlement

Le présent règlement sera divulgué sur le site, dans des écoles de graphisme, des ateliers d'art, des associations graphiques, des studios de graphisme et d'architecture internationaux et dans les médias spécialisés.

Prix

Il n'y aura pas de prix en espèces.

Catalogue et exposition

Les œuvres sélectionnées seront publiées sur le site et dans un catalogue qui sera envoyé à chacun des auteurs.

L' exposition se tiendra en **septembre**, au **Centro Culturale Zitelle** de Venise, www.cz95.org.

Contraintes techniques

Chaque participant pourra présenter une ou plusieurs œuvres. Les dimensions seront de 50 x 70 cm ou de 70 x 50 cm. Les œuvres devront être envoyées sous un des formats suivants : PDF, Illustrator, Free Hand, JPG 150/300 dpi ou Indesign.

Inscription et envoi des œuvres

Le matériel devra être envoyé au format numérique sur CD Rom / DVD en même temps que la **fiche d'inscription** à :

QUANTOPROJECT c/o CZ95
Centro Zitelte Culturale e Multimediale
Giudecca 95
30123 Venezia
Italia

Ou directement par courrier électronique à
send@quantoproject.com

Le matériel envoyé ne sera pas retourné.

Date limite de réception des œuvres

Les participants doivent s'inscrire impérativement avant **le 1^{er} juin 2006** à minuit. Ils recevront par courrier électronique un accusé de réception de leur envoi.

Vente aux enchères de bienfaisance

A la fin de l'exposition une vente aux enchères de bienfaisance sera organisée. Les œuvres sélectionnées seront mises en vente et le bénéfice versé aux organisations sans but lucratif et bénévoles impliquées dans le projet.

Utilisation des œuvres sélectionnées

Les organisateurs du projet s'engagent à présenter l'initiative à la presse et à valoriser les résultats du concours de la manière qu'ils jugeront la plus opportune.

Tous les concurrents acceptent dès maintenant :

- de présenter leurs œuvres au cours de l'exposition qui se tiendra en septembre
- que leurs œuvres, au cas où elles seraient sélectionnées, soient publiées dans un catalogue
- de mettre en vente les reproductions de leurs œuvres dans le cadre de la vente aux enchères de bienfaisance qui aura lieu à la fin de l'exposition

Acceptation du règlement

La participation au concours implique l'acceptation totale du présent règlement.

En adhérant au concours, le participant consent au traitement des données personnelles (en Italie loi 675 du 31/12/96).

Les responsables directs du traitement des données sont les organisateurs du concours.

Secrétariat du concours et informations

Le secrétariat du concours aura pour siège **Cz95**.

Pour de plus amples informations : info@quantoproject.com

Résumé

- date de clôture : **1^{er} juin 2006 à minuit**
- envoyer les coordonnées conformément à la fiche d'inscription
- envoyer le CD Rom / DVD contenant les œuvres à **quantoproject c/o Cz95**
- formats acceptés : Illustrator, Freehand, JPG 150/300 dpi, Indesign
- il est possible d'envoyer plusieurs travaux
- les dimensions doivent être de 50 x 70 cm ou de 70 x 50 cm
- informations : info@quantoproject.com

FICHE D'INSCRIPTION

Prénom, Nom de famille, Nationalité, Titre de l'œuvre, Adresse, Téléphone

Adresse e-mail